

VOS POR SIEMPRE

Luis Perozo Cervantes

poesía



Sultana
del lago
Editores

COLECCIÓN "LIBRO DE ARENA"



Vos por siempre

Luis Perozo Cervantes

Luis Perozo Cervantes ©
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2018.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9781980845669
Depósito Legal: ZU2018000070

Diseño de portada:
Luis Perozo Cervantes
Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultana.com.ve
+584246723597

Queda prohibida la reproducción y/o comunicación no autorizada con excepción de los casos que impone la Ley sobre el Derecho de Autor en sus artículos 43 y 44. Cualquier individuo u organización que incurriere en el uso no autorizado del contenido de este libro, podría ser castigado de 6 a 19 meses de cárcel según lo establecido en el artículo 119 de la Ley sobre el Derecho de Autor, además de acarrear responsabilidades civiles.

Vos por siempre

Luis Perozo Cervantes

Cada uno de estos poemas
nacieron en un desesperado intento
de no dejar de amar a
Euro Montero Huerta

¿Dónde comienza el corazón
si vos andáis de inquietud?
No te paráis un momento en una nube
no me dejáis verte caer en mi cama
cuando menos lo espero, llegáis
hecho de todos los hartazgos
vuelto triza de Dios
respirando en la tierra raigal
hundío, en vos sembrado
buscando un corazón
que no pare de ser respiro.

Comienza el corazón a fraguarse
de tímpano partido en siempre
todo redondo el bosque sin las flores
nacemos de adentro en la sonrisa
como gimiendo una felicidad
un encuentro

De estropajo me habéis dejado
como para bailar solo con el lampazo
parecido a una petaca
falta de rabo
con esqueleto de sobra
roble viejo que soy entero
y de paticas en el cielo
con uno solo de tus adioses

esperando que de todo nazca
un para siempre.

Vulgar que sois con tantas
pero tantas sonrisas

vais de luna en luna, alumbrando
silencios que somos
y vos que no paráis la almazón de huesos

ruego a Dios que se te acabe
el paraíso de los labios
entreabiertos
y vengáis a mí en beso
con toda tu cochina alegría.

Voy para vivir en vos
a buscarte en la tierra
donde se nos ocurrió ponerte

vos que no te merecéis tumbas
ahora tenéis una
olvidada en lo más cerca del recuerdo
orillada ahí, en el *no quiero saber por qué*

así de solo queda el cielo por vos

por vos no quedan candados

te llevaste mi corbata nueva
el flux que iba ponerme para después

por vos estoy seguro que Dios no existe
clarito estoy
sino para que te morís tan pronto
de que le servís vos tan tullido allá arriba

En memoria de Luis Antonio Perózo

¿Cuántos te creímos perdida
primavera?
y vos tan armada de nuestro olvido y pura siempre
no te vemos llegar, en este monólogo de la lluvia
y te nos vais sin llevarte las frutas maduras
te vais de lejos y para siempre por un rato

y me dejáis henchido
roto
subiendo en lo ronco de la sed
en el sonido curvo del sol
sobre las flores

te vais primavera pajua
y me dejáis florecido
hecho verga, borracho

Me vais haciendo trampas, corazón
te queréis pasar de arbusto en mi alma
para que te perdone por suicida y alcahueta
me llene de miopía los despechos
me florezca a mi mismo como las rosas

vos, corazón del coño
dejá de jugar conmigo al rompecabezas.

Para Maga Rosas

Destronarse o destrozarse

Ser de sabios, ser de sueltos
esquinarnos en el invencible amor

cristianos los procederés
duro tiempo de girasoles sangrantes

el país se nos empieza en la pupila
todo para ser cenizas a cabalidad
como Dios manda en el mollejero

o como nos dejan las lágrimas

o como se pueda en la partida

Vos, sabor de sol para siempre
mi *con vos*, continuación del sueño
amanecido y floreado, en jardín de lago
recogido en mí, mondongo en huelga

vos, que te antecedéis a lo imaginado
y venís con tu siempre
a estropearme, bruscamente, el ahora

vos, vosito
mi amor con queso

Para Isabel Cristina Morán

Vení olvido, lleváelo al culo
recojé el mollejero que dejó por dentro
haceme el favor y ponelo a volar

seme de útil en algo de alma
cógelo por el moño y retrucalo
botalo, cagalo, ponelo a fuera

para volvérmelo a lo comer

Dulcemente cerca, vos me sois
pero de tan adentro, lo que provoca
es meterte
en un *para siempre* de mi pecho

Puente de puertas seniles
surcos, somos
muy lejos el destino

venite por siempre en mí
así de rosaleda
así de muerte

vení y me hacéis visita
que me quiero casar con vos

Me he inventado un dolor adentro
verbalizado es, soy en vos

dios particular de mi cuerpo

dolor infame de todos los siempres

Hay un rostro en todos
que es un rostro tuyo

Más humano y me mato

No sé si soy un muerto
o soy dos vivos

pero vos me hacéis sentir
corazón en mí

El corazón soy, vos, ya
para que no queden estrellas minúsculas

sino estos soles quemantes

el corazón que soy
te es

Roto de siempre, el yo de serse
el mismo quieto de tu voz
la búsqueda perdida del mí

Qué somos sino el triste olvidarnos

el adiós de las bienvenidas

Donde duele amar, allí
que arde, en nosotros solos
en el caerse ¿por qué no?
de los lentos limbos lumbares

me duele para sernos
pero como tu amor existe
me sostengo

un amanecer nos dura para siempre

Para olvidos somos

a menos que vos
de aire

Hubieses venido con tu boca en ganas
y me hayáis llenado de rosas
para jardinearme

Andáis azul
escondiéndoteme
de lo que me enamora

no le saquéis amistad al adiós

que lo ando buscando, para joderlo
y así, quedarme con vos
por siempre

Este libro se terminó de imprimir el día 12 de noviembre de 2018, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero de 1975 en que fue creado el parque Paseo del Lago, por decreto número 1.267, del presidente Carlos Andrés Pérez como una zona de recreación en los límites urbanos de Maracaibo, en un área de 365 hectáreas de terreno comprendidas entre el sector de El Bajito, incluyendo el barrio Santa Lucía mejor conocido como El Empedrao hasta la Punta de Capitán Chico.

www.sultana.com.ve