

# creencias del columpio

Luis Perozo Cervantes



Sultana  
del lago  
Editores

Emérita Mercado  
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2018.  
SEGUNDA EDICIÓN  
HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9781983351211  
Diseño de portada:  
Luis Perozo Cervantes  
Diagramación y maquetación:  
Sultana del Lago Editores  
[www.sultana.com.ve](http://www.sultana.com.ve)  
+584246723597

Queda prohibida la reproducción y/o comunicación no autorizada con excepción de los casos que impone la Ley sobre el Derecho de Autor en sus artículos 43 y 44. Cualquier individuo u organización que incurriere en el uso no autorizado del contenido de este libro, podría ser castigado de 6 a 19 meses de cárcel según lo establecido en el artículo 119 de la Ley sobre el Derecho de Autor, además de acarrear responsabilidades civiles.

# CREENCIAS DEL COLUMPIO

Luis Perozo Cervantes

*Antes que te formase en el vientre  
te conocí, y antes que salieses de la  
matriz te santifiqué, te di por profeta  
a las gentes (Jeremías 1:5)*

A  
Mi Creador  
que sabe darme poesía para creer

la siembra  
fue efectiva  
salió rosa  
y no poema

la poda  
se cumplió  
y todos  
caímos  
en desagravio

parte de lo que digo  
es la voluntad  
de lo invisible  
me callo  
y me uno  
(me dos)

la fuente  
nació como era debido  
su río inverso  
la sostiene



vivo de ser **columpio**

y noche

pero me repito

por eso me repito

cae la generosa  
rosa  
que jamás  
fue  
generosa

limpios

como están

los pasos

no son más que sombras

la calle  
quedó recta  
cual plan  
nos lleva

en mi estancia  
de **columpio**  
conocí la noche  
su sombra clara  
su llama  
entiendo  
este silencio escandaloso

está en su lugar  
en su hora  
la sequedad continua  
de la hoja

se caen los santos  
y los árboles  
Mi Creador es niebla

el sol aprendió  
a salir en la misma flecha  
con el mismo grito



parir

complemento perfecto de nacer

Mi Creador

no pare

pero nace

volverse línea

(no tan fácil como ser **columpio**)

implica

morir en la continuidad

y aún así

continuar

amanece

y la creación entiende sueños

despertares

la hoja piensa  
(caída por desgracia)  
que su creador  
tendrá semilla  
para ella

la pura  
azul  
canasta del cielo  
nos sostiene

la noche  
cae  
como una hoja  
pero la noche habla  
sueña  
el creador supo de ella  
al finalizar el día

entiendo que mi arrimo  
es la noche  
sembrado en mi eje  
          mi puente  
me tiendo  
a la continuidad  
al eco

el creador  
no es sólo la sombra de todo  
es todo  
y su sombra



para crear  
no hace falta ser dios  
él también creo a Dios

nos levantamos entonces  
a su mano  
compongo la sinfonía del **columpio**  
es mi encargo  
(mi mortal)

a la luna la crearon los azahares  
los jazmines  
que poco sabían de rocas  
a la luna la crearon  
para flor

para ser musgo  
estás muy tomado de la piedra  
para ser limo  
muy tomado de la mar  
eres grito  
de color

conozco la paciencia  
del creador  
se columpia en mí  
para hacerme

hacerme  
haciéndome

el peso de Mi Creador  
no tiene gravidez  
se mece  
el mar con él  
con la luna  
con la montaña  
y lo sostengo  
(a todo)

pájaros son las manos  
y a estos un guante  
de pluma y aire  
pájaro la mano  
su caricia

para la flor  
está en su sitio la raíz  
para ella  
y para mí



me combino con el relámpago  
con su agitación de sueño  
alumbro mi marea  
su inmensa línea  
en mi memoria

lanzaremos el dado  
                  quedando en la parte más blanca  
de los ojos  
la inquietud aprende a volar  
                  a tener miedo  
como la lupa  
teme al sol

aprender oficio de **Columpio**

aprender oficio de viento

los pájaros me vuelan

en mi forma  
padezco la línea  
final extraño  
donde comienzo

longitud de relámpago  
su sombra  
pulso para sostenerlos  
seguir girando el mundo  
(adentro)

Mi Creador no duerme  
sus ojos tienen orbitas diferentes  
la vigilia me mueve  
Mi Creador no duerme  
se columpia

lucho contra la infinitud de mi conciencia  
como una línea sin manos  
centella que se corrige  
voz de creación  
(repito y pienso)

Por ser columpio  
padezco de puente

pero sufro  
el trajinar triste  
de ser una sola orilla



la nulidad de este espejo  
mi sombra ciega  
lo telúrico del agua  
su llama  
el océano me alumbra  
muero en su calidez

De columpio  
padezco el peso de lo extremo

me monta la rosa  
me montan las espinas

la casa  
es casa en su cobijo  
todo nido un ronquido  
flor igual a nacimiento  
procesión de grillos  
la hormiga  
su fondo mi raíz su casa

La hoja  
que descansa de su vuelo

se contempla ajena  
en la altura  
de su ausencia

los columpios limpian el vértigo  
su cosquilla  
el sexo  
de Mi Creador  
me preña  
en cada mecida  
cada marea

El **Columpio**  
es columpio  
para ser  
mar



Este libro se diseñó y exportó para **su posterior impresión bajo demanda** el día 11 de octubre de 2018, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en el continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero del año 1893 en que fallece Goy de Maupassant.

[www.sultana.com.ve](http://www.sultana.com.ve)